

同志社国文学

第 5・6 合併号

1 9 7 0

- 人麿宮廷挽歌の位置と方法……………駒 木 敏 (1)
——日並・高市両挽歌をめぐる——
- 靈異記における類話の考察……………黒 沢 幸 三 (23)
- 紫式部の意識基体……………南 波 浩 (36)
- 「源氏物語」蛭巻物語論 ………………広 川 勝 美 (56)
—— 評価基準の再検討 ——
- 紫上創造の意味……………勝 矢 啓 子 (73)
- 紫式部日記の消息文……………原 田 敦 子 (89)
- 戦時下の文学 <その五> ………………安 永 武 人 (104)
- [研究ノート]
- 今日における文学の批評・研究の理論的課題……………深 江 浩 (130)
- [資 料]
- 宇田川文海著作年表……………堀 部 功 夫 (141)
- 彙 報…………… (168)

同志社大学国文学会