

# 同志社国文学

第 10 号

1 9 7 4

- 古事記におけるワニ氏の伝承……………黒 沢 幸 三 ( 1 )  
—— 日子国夫玖の出陣 ——
- 後宮生活秘録と自己省察と……………原 田 敦 子 ( 12 )  
—— 紫式部日記における消息文の意義 ——
- 『好色五人女』の終着点……………小 森 啓 助 ( 26 )
- 近松初期心中物の方法……………生 井 武 世 ( 38 )  
—— 際物として見る視角から ——
- 『其面影』論……………児 島 伸 治 ( 50 )  
—— 二十年後の内海文三 ——
- 有島武郎の創作方法 (上)……………内 田 満 ( 65 )  
—— 『宣言』から『迷路』へ ——
- 語彙論から見た形容詞……………玉 村 文 郎 ( 104 )
- 彙 報…………… ( 105 )

同志社大学国文学会