雄 介

『御堂関白記』における漢文和化について

めぐっての考察――

佐々木

「〜しない前」という表現とその周辺 葛	新古今的なものを中心に河	体言止め歌について	呼び方における語彙変遷	日本語の尊族・卑族の
野	原		Л	
葛 野 玲 子	俊		久	
子	介		美	
鈴 木	口	今 井 昌	柳田	明川
昭	広	E	洋	忠
一帝塚山短期大学教授	之本学大学院昭和二	子本学講師	一郎大阪市立第二工	夫同志社香里中•

広 田 収……本学専任講師

Щ

下

昌

美

三年度修了生

治………平安女学院中・高等学校教諭 一……………帝塚山短期大学教授・本学講師

「~しない前」という表現とその周辺

蒽

野

玲

子

岸

健

編 集 後 記

我々の望外の喜びである。 ができた。なかでも帝塚山短期大学の鈴木教授から賜わったことは 近代文学の分野で、鈴木昭一氏・岸健治氏の論文を掲載すること

ことに寄せられたものである。国文学研究を切り開いていく方法と 向とともに、本学で本年度より特殊講義民間伝承が開講されている して民間伝承論は有効かどうか、その問題提起となれば幸いである。 他の諸論考は伝承理論に関するもので、「説話・伝承学会」の動

(広田 収)