

同志社国文学

第 28 号

- 『源氏物語』にみる“物語の論理”……………松 田 薫（1）
——女三宮造型の意義をめぐって——
- 小名狂言における〈とりなし〉の方法……………稲 田 秀 雄（14）
- 「菊花の約」考……………李 国 勝（28）
- 横光利一「上海」……………小 川 直 美（41）
——吉行エイスケとの比較において——
- 谷崎潤一郎「少将滋幹の母」論……………風 呂 本 薫（51）
——新聞連載における小説形式——

1986・12

同志社大学国文学会