

同志社国文学

第 50 号

【古事談】……………生 井 真理子（1）

——白河院話群と「今鏡」——

【戯場百人一首】……………山 田 和 人（15）

——演劇資料としての狂歌集——

アメリカ・ラペーニャ＝ボニファシオの

「シーサの旅路」……………アンパロ・ウマリ（53）

——演劇様式として能を採用した

フィリピン劇作家のケーススタディー——

今昔物語集の慣用句「此ヲ聞テ」「此ヲ見テ」の成立

……………藤 井 俊 博（64）

小さくなった洋服，動態としての自我……………白 瀬 浩 司（76）

——山田詠美『賢者の皮むき』の授業——

1999・3

同志社大学国文学会