目　次

玉村文郎教授の履歴……（1）
玉村文郎教授の学会等での活動……（2）
玉村文郎教授の業績目録……（6）
上代表記史より見た隅田八幡神社人物画像鏡銘……石和田　秀　幸（一）
——「男弟王」と「斯麻」は誰か——
宇治拾遺物語の語彙と文体……藤　井　俊　博（九）
——古事談との比較を通して——
待遇表現としての受給動詞……米　澤　昌　子（二〇）
——受給動詞の使用状況と話し手の心的態度の考察——
［研究ノート］助動詞相当表現「わけだ」の成立……真仁田　栄　治（三〇）
——近世講義資料を中心として——
［研究ノート］人名と漢字について……修　徳　健（四九）
——日中の比較を通じて——
［研究ノート］「いきなり」の用法……茨　木　伸　介（五六）
新聞の4コマ漫画における音象徴語……金　裕　成（六四）
社説に見られる外来語……橋　本　和　佳（七七）
日韓両言語の基本形容詞について……河　京　植（八七）
——両言語の国語辞典を資料として——

形容詞の意味記述に関する一考察……佐尾ちとせ（一〇〇）
——語義記述文の文末表現の分析から——
畳語副詞の意味……譙燕（一一二）
——成分の意味とのかかわり——
実質と形式……村田昌巳（一二二）
——モノ・コトの用法から——
社説・コラムにおける「P以上Q」文の用法……藤井涼子（一三五）
——行為の必要性を述べる文と必然的な状態、動きを述べる文——
同志社大学国文学会彙報……（一三六）