

# 同志社国文学

## 第 60 号

- 『万葉集』の歌における男性から女性に対する敬語… 田 野 順 也 ( 1 )  
 ——中臣宅守の歌における敬語の位置づけについて——
- 詩序の拓くもの…………… 谷 口 孝 介 ( 11 )
- 石清水八幡の木々と文学…………… 生 井 真理子 ( 22 )
- 森鷗外「舞姫」試論…………… 濱 田 真由美 ( 35 )  
 ——「白」と「黒」そして「灰色」をめぐる経緯——
- 小島烏水「鎗ヶ嶽探険記」論…………… 熊 谷 昭 宏 ( 47 )  
 ——要請された「その土地特有の景象」について——
- 『悟浄歎異』『悟浄出世』考…………… 杉 岡 歩 美 ( 61 )  
 ——中島敦と〈南洋行〉——
- 「灯台」から「芙蓉露大内実記」へ…………… 木 谷 真紀子 ( 72 )  
 ——三島由紀夫のラシーヌ『フェードル』の受容と展開——
- 物語文の表現と文末形式…………… 藤 井 俊 博 ( 84 )  
 ——芥川作品を通して—— (下)
- 俳句授業の試み…………… 西 尾 勝 彦 ( 96 )  
 ——ショートストーリーの作成を中心に——
- 翻刻 『尊氏将軍二代鑑』(中)…………… 翻 刻 の 会 (107)
- 〔資料紹介〕尾崎翠によるポー略伝…………… 森 澤 夕 子 (138)
- 2003 年度国文学会彙報…………… (141)
- 同志社大学国文学会会則…………… (148)

2004・3

同志社大学国文学会