

目次

加美宏教授 略歴……………(1)

加美宏教授 著述目録……………(3)

「馳組戦」考……………佐伯真一(一一)

「平家物語」……………生形貴重(一一)

——以仁王と源頼政 覚書——

「平家物語」と視覚的イメージ……………柳田洋一郎(一一)

「平家物語」屋代本・覚一本の叙述構成の方法……………谷村 茂(三三)

——卷二明雲奪還叙述の大衆僉議をめぐって——

「延慶本平家物語」における葵前・小督・小宰相物語への一考察……………四重田陽美(四八)

延慶本「平家物語」「実定卿待宵ノ小侍従ニ合事」に就いて……………水谷 巨(五八)

「古事談」第五 賀茂社話群考……………生井真理子(六七)

「宇治拾遺物語」「小野篁広才事」考……………廣田 收(八〇)

「明月記」漢壁門院崩御記事が示すもの……………滝沢 優子(九六)

「徒然草」に「序段」はなかった……………山村孝一(一〇七)

「太平記」卷十二 解脱上人伊勢参宮説話中の字句に関する一、二の小問題……………田中正人(一二二)

撰津北部の戦国軍記……………松林靖明(一三四)

——軍記の在地化と変容——

『義経記』 版本における改訂……………	西村知子(二四五)
——古活字本・整版本への展開——	
御伽草子『御曹子鳥渡』と江の島弁才天……………	吉田桂子(二六〇)
「泣尼」の説法……………	稲田秀雄(二七二)
「フンプ伝」の伝本系統と日本語訳本について……………	邊 恩田(二八三)
〈資料紹介〉宮内庁書陵部蔵『琵琶銘并序』影印・翻刻……………	小林加代子(二〇一)
『古事記』国作り神の歌謡……………	駒木 敏(二二三)
——八島国と高志国——	
源氏絵に描かれた男女の比率について……………	岩坪 健(二三五)
——絵入り版本を中心に——(下)	
田中近江大掾のからくり……………	山田和人(二五二)
——「弓曳き童子」の場合——	
橘千蔭の序文章稿二種……………	神谷勝広(二六六)
——内藤記念くすり博物館所蔵資料——	
泉鏡花草稿四種……………	田中 励儀(二七四)
——「貧民倶楽部」「熱海の春」「光堂」「九九九会小記」——	
置き去りにされたへ身体……………	西川 貴子(二八六)
——『風流伝』の世界——	
ビールの魅力……………	真銅正宏(三〇二)
——味と言葉について——	

今昔物語集の視点と文末形式……………	藤井俊博(三二二)
——卷十六を例として——	
デイベート授業の導入方法試論……………	西尾勝彦(三二五)
翻刻『尊氏將軍二代鑑』(下)……………	翻刻の会(三三五)
日本語に伏在する他言語……………	石井久雄(三五五)
同志社大学国文学会彙報……………	(三六五)