

同志社国文学

第 70 号

- 歌謡の歌詞と三句体詞形について…………… 駒 木 敏 (1)
——『琴歌譜』歌謡を手がかりに——
- 『源氏物語』「紫のゆかり」考…………… 櫛 井 亜 依 (11)
——歌謡としての「紫」を視座に——
- 『今昔物語集』における「鬼」と「天狗」…………… 久留島 元 (23)
——卷二十第七話を中心に——
- 今様起源譚の展開…………… 植 木 朝 子 (36)
——中世聖徳太子伝から——
- 梅月堂『金鰲新話』の和刻本…………… 邊 恩 田 (46)
——板本の特質と成立時期——
- 浮世草子における『琅邪代酔編』利用…………… 神 谷 勝 広 (56)
——『和漢乗合船』『好色敗毒散』——
- 「新興」スケート・リンク…………… 青 木 亮 人 (65)
——『京大俳句』の誓子憧憬について——
- 内包された〈物語〉…………… 杉 岡 歩 美 (78)
——夢野久作『人間腸詰』に見る——
- 井上靖「漆胡樽」論…………… 山 田 哲 久 (91)
——〈歴史〉への態度——
- 翻刻『悪源太平治合戦』(上)…………… 翻 刻 の 会 (105)

2009・3

同志社大学国文学会