

同志社国文学

第 71 号

- 『新古今和歌集』における体言止について…………… ジョルダノ・ジュセッペ (1)
- 『梁塵秘抄』二七七番歌の背景とその配列…………… 松 沢 佳 菜 (13)
——深沙大王伝承と「流沙」に注目して——
- 巖谷小波『こがね丸』論…………… 王 瑜 (28)
- 「祖翁」を称えよ、教導職…………… 青 木 亮 人 (40)
——明治の俳諧結社・明倫講社と『田中千弥日記』について——
- 旅する画家の「文」…………… 熊 谷 昭 宏 (52)
——小林鍾吉の「写生紀行」で描かれたもの——
- 円地文子『女坂』とプランゲ文庫…………… 吉 野 貴 庸 (67)
——初出誌の書誌的考察——
- 冷泉家時雨亭文庫蔵『源氏和歌集上』(翻刻)
…………… 品川高志・家原彰子・篠原三穂・ (78)
鈴木亘・関河真克・松井美詠子
- 〈翻刻〉実相院蔵『扶桑蒙求私注』第六 (その一) …… 雨 野 弥 生 (95)

2009・12

同志社大学国文学会