

# 同志社国文学

第 73 号

『万葉集』卷一五・三六八八番歌に見える「遠の朝廷」について…藤原享和(1)

『源氏物語』の頭中将の笛と和琴……………関河真克(15)

物語作者〈紫式部〉への序章……………加藤直志(27)  
——『紫式部日記』と他テキスト群との語彙用例数比較——

『今昔物語集』における「弥勒」と「天人」……………小林純子(46)  
——卷十一第三十話を中心に——

『諸道聴耳世間狙』における演劇作品の利用について…王欣(60)  
——三之卷三「雀は百まで舞子の年寄」の舞子宇治江の人物造形を中心に——

〈資料紹介〉国立国会図書館蔵『源氏ひなかた』注釈(影印・翻刻・語釈)  
……………足立一勝・牧野さやか・(73)  
中田あゆみ・山本和恵

〈資料紹介〉「田篁の日記の中に改むべきところゝ」翻刻…丸山健一郎(102)

2010・12

同志社大学国文学会