

# 同志社国文学

第 75 号

- 『枕草子』における「此君」の享受……………桑 原 一 歌 ( 1 )  
——竹に呼びかける意義——
- 異類婚姻譚におけるジェンダーの中日比較研究……………呉 艶 ( 14 )
- 『平家物語』諸本における横笛の人物像……………柘 本 綾 ( 27 )
- 覚一本『平家物語』安元御賀回想場面に見られる維盛像…徳 田 詠 美 ( 42 )
- 『諸道聴耳世間狙』における演劇作品の利用について…王 欣 ( 57 )  
——五之巻一「昔は抹香けむたからぬ夜咄」の狐釣りを中心に——
- 谷崎潤一郎「アヅ・マリア」におけるセシル・B・デミル映画の機能…佐 藤 未央子 ( 72 )
- 教室という場の「高瀬舟」……………篠 原 武 志 ( 86 )  
——「オオトリテエ」の受け取り方を中心に——
- 〈資料紹介〉天理図書館蔵『団扇絵づくし』注釈  
……………牧野さやか 矢田真依子 川崎淳子 櫻井ちひろ (101)  
ピエデバルンボ・マリア=テレサ

2011・12

同志社大学国文学会