

同志社国文学

第 78 号

駒木敏教授退職記念号

- ホムチワケ（本牟智和氣）御子の物語……………駒 木 敏（ 1 ）
 ——『古事記』における天皇の祭祀——
- 題と本文の間……………福 田 智 子（ 16 ）
 ——『古今和歌六帖』諸本の本文異同と『万葉集』——
- 歌語「真木柱」の変遷……………岩 坪 健（ 28 ）
 ——『源氏物語』における機能——
- 『今昔物語集』の表現と思想……………廣 田 收（ 40 ）
- 合歓の木の歌……………植 木 朝 子（ 53 ）
 ——『閑吟集』小歌から——
- 道成寺の芸能……………山 田 和 人（ 67 ）
 ——からくりと軽業芸——
- 大田垣蓮月と松浦武一郎・川喜田石水夫妻……………神 谷 勝 広（ 82 ）
- 明治の浦島物語……………西 川 貴 子（ 91 ）
 ——幸田露伴「新浦島」試論——
- 離党後の田中英光……………田 中 励 儀（ 104 ）
 ——神山裕一宛書簡と「お洒落狂女」自筆原稿をめぐって——
- 阿波の人形師を書く……………真 銅 正 宏（ 117 ）
 ——小説における人物造型の方法と歴史上の人物への視線——
- 古本説話集の「けり」のテキスト機能……………藤 井 俊 博（ 130 ）
 ——「にけり」「係り結び」の終結機能——
- 『とはずがたり』における「言ふ」の意味・用法……………入 江 さやか（ 156 ）
- 万葉集における仮名と漢字……………石 井 久 雄（ 168 ）

2013・3

同志社大学国文学会