

目次

廣田收教授 略歴および主要業績	.....	(v)
万葉集卷十三の巻頭歌——汗瑞之振の意義	.....	垣見修司 1
『竹取物語』の表現「いつつもちて」考	.....	廣田 收 15
「こよひ」考——日付変更時刻との関わり	.....	岩坪 健 29
『源氏物語』宿木卷「草のもと」考	.....	榊井 亜依 39
『源氏物語』における漢文訓読語と翻読語——「いよいよ」「悲しづ」「愁ふ」「推し量る」	.....	藤井 俊博 51
行経と一切経——『今昔物語集』卷十二第10話・『大安寺塔中院縁起』と絡めて	.....	生井 真理子 63
『宇治拾遺物語』第八四話「世尊寺二死人ヲ掘出事」考——方角表現に着目して	.....	嶋中 佳輝 76
『宇治拾遺物語』における女性の描かれ方	.....	趙 智英 91
平重衡の人物像の形成についての一考察——生け捕り後の重衡像	.....	四重田 陽美 105
『覚一本平家物語』の語句と物語叙述——「いくさ」「合戦」「戦ひ」	.....	城 阪 早紀 119
『頬焼阿弥陀縁起』と『沙石集』	.....	加 美 甲多 135
妖怪名義小考	.....	久 留 島 元 148

能「羊」をめぐる一考察——羊のイメージに注目して——	植木朝子	160
中世室町期における「ゲナ」の意味・用法——モダリティ形式「ゲナ」の成立再考——	山本佐和子	170
壬生狂言の地獄劇	八木智生	186
後水尾院歌壇における漢文学の利用	大山和哉	198
大小暦と江戸座俳諧——二世祇徳交流圏に注目して——	神谷勝広	211
「法」と「幽霊」——幸田露伴「あやしやな」考——	西川貴子	220
文学青年松本隆——はっぴいえんと時代の詞と詩——	瀬崎圭二	233
〈資料紹介〉九州大学附属図書館記録資料館九州文化史資料部門所蔵「九鬼根元記」翻刻	北上真生	246
〈資料紹介〉翻刻『潤色江戸紫』（上）	翻刻の会	270
〈資料紹介〉『若楓東雛形』	山田和人	308
〈資料紹介〉田中英光の青年時代——「非望」創刊号と戦中書簡——	田中励儀	332