

同志社国文学

第 96 号

- 源氏物語画帖「源氏御手かゝみ」(同志社大学所蔵)の再考察
——名古屋市博物館蔵「白描源氏物語画帖」との比較——
.....岩 坪 健 (1)
- 『延慶本平家物語』の「まさなし」・「きたなし」と「うたてし」
——語句分析から伝本の相違を考える(二)——
.....城 阪 早 紀 (9)
- 韓国(朝鮮半島)の「もぐらの婚姻」.....邊 恩 田 (25)
——日本の「鼠の嫁入り」との比較——
- 佐藤春夫『警笛』論.....中 嶋 優 隆 (39)
——犯罪者の〈内面〉と倫理——
- 群れの思考.....加 藤 大 生 (51)
——花田清輝「群猿図」論——
- 〈資料紹介〉静嘉堂文庫蔵五山版『魁本大字諸儒箋解古文真宝後集』
書入れ仮名抄 解説・翻刻.....山 本 佐和子 (65)
——「書入れ仮名抄」の機能——
- 〈資料紹介〉『九鬼志摩軍記』翻刻と解題.....北 上 真 生 (87)
- 〈資料紹介〉「壬生地蔵縁起絵巻」注釈(四).....八 木 智 生 (101)
- 〈資料紹介〉翻刻 『聖徳太子職人鑑』(一).....翻 刻 の 会 (117)
- 〈資料紹介〉上山草人資料の現在.....佐 藤 未 央 子 (162)
——ドキュメンタリー『ハリウッドを駆けた怪優』を起点として——

2022・3

同志社大学国文学会