

# 同志社国文学

第 100 号

『古事記』ヲドヒメ歌謡物語の構想……………真 弓 大 芽 ( 1 )  
——その成立に注目して——

〈自然主義〉の主体性……………坂 崎 恭 平 ( 14 )  
——『早稲田文学』・永井荷風への「推讃の辞」をめぐる論争考——

澁澤龍彦「ねむり姫」論……………溝 端 環 太 郎 ( 28 )  
——典拠と歴史、物語の拠り所をめぐる——

文字と影……………杉 岡 歩 美 ( 40 )  
——中島敦作品と『バケモノの子』に関する一考察——

〈資料紹介〉「九鬼家発源記」翻刻と解題……………北 上 真 生 ( 54 )

『屋代本平家物語』巻二 自立語索引……………城 阪 早 紀 (122)

2024・3

同志社大学国文学会